

# VANITAE VANITAS

Mottetto Neogotico su una poesia di Luciana Lippi Muzio

Gian Enrico Cortese

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

6/2 time signature throughout.

4

6/2 time signature throughout.

7

6/2 time signature throughout.

10

stel - li de scium - ma im - bril - lan - ta a lu - xe do  
stel - li de scium - ma im - bril - lan -  
DI - XIT EC - CLE - SIAS - TES  
VA - NI - TAS VA - NI - TA - TUM VA - NI - TAS

14

so ma o tò bril - la o spa - ri - sce  
ta a - lu - xe do so  
VA - NI - TAS VA - NI - TA - TUM DI - XIT  
ET O - - MNIA VA - NI -

17

su - bi - to a o prim - mo sciu - - - scio de ven -  
Va - ni - - tae  
EC - CLE - SI - A - STES  
TAS DI - XIT EC - CLE - SIAS - TES VA - NI - TAS

20

-to Va - ni - tae  
Va - ni - tae Va - ni - tae  
Va - ni - tae Va - ni - tae pun - to de - bo -  
VA - NI - TAS VA - NI - TA - - TUM DI - XIT

23

Va - ni - tae  
Va - ni - tae  
le Va - ni - tae Va - ni - tae  
EC - CLE - SI - A - STES DI - XIT EC - CLE - SI - A -

26

pun - to de - bo - le  
VA - NI - TAS VA - NI - TA -  
— pun - to - de - bo - le de l'u - ma - ni -  
STES VA - NI - TAS

29

de l'u - ma - ni - tae o to bril - la

TUM DI - XIT EC - CLE - SIA - STES ET O - MNI -

tae de l'u - ma - ni - tae

VA - NI - TAS VA - NI - TAS

32

— o spa - ri - sce su - bi - to o spa - ri - sce

A VA - NI - TAS o spa - ri - sce

VA - NI - TAS VA - NI - TA - TUM ET O - MNIA - VA - NI - TAS DI - XIT

VA - NI - TAS - VA - NI - TA - TUM ET O - MNIA

35

su\_ bi - to a o prim - mo sciu - scio

su - bi - to a o prim - mo sciu - scio de

EC - CLE - SIA - STES VA - NI - TAS VA - NI -

VA - NI - TAS DI - XIT EC - CLE - SIAS - TES VA - NI - TAS VA - NI -

39

This musical score consists of five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for piano. Measure 39 starts with a piano dynamic. The vocal parts sing "de ven - - to Va - ni - -" with a fermata over the piano's eighth-note chord. The piano part continues with eighth-note chords. Measure 40 begins with a piano dynamic, followed by "ven - - to Va - ni - tae" with a sustained note over a piano chord. The piano part ends with a half note. Measure 41 starts with a piano dynamic, followed by "TA - - TUM ET O - MNI - A" with a sustained note over a piano chord. The piano part ends with a half note. Measure 42 starts with a piano dynamic, followed by "tae Va - ni - - tae." The piano part ends with a half note. Measure 43 starts with a piano dynamic, followed by "Va NI TAS VA NI TAS." The piano part ends with a half note.

de ven - - to Va - ni - -  
ven - - to Va - ni - tae  
TA - - TUM ET O - MNI - A  
TA - - TUM ET

42  
tae Va - ni - - tae.  
Va ni tae.  
VA NI TAS VA NI TAS.  
O - MNI - A - VA - - NI - - TAS.