

Amicus meus

Responsoria Hebdomadæ Sanctæ
...Rogerio Argiliano... collecta
Venezia, Vincenzi 1612
(trascr. G.E. Cortese)

The musical score is written for ten voices, arranged in five pairs. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: A - - - mi - cus me - us. The score includes various musical notations such as whole, half, and quarter notes, rests, and accidentals. Handwritten annotations on the right margin include: S₁+V₁, S₂, V₂, T₁+O₁, A, T₂, V₂, B V₂, and O₁. Arrows point from these annotations to specific notes in the staves.

A - - - mi - cus me -

A - - - mi - cus me -

A - - - mi - cus me -

A - - - mi - cus me -

A - - - mi - cus me -

A - - - mi - cus me - - - us

A - - - mi - cus me - us

A - - - mi - cus me - - - us

A - - - mi - cus me - - - us

A - - - mi - cus me - - - us

7

us o - scu - li me tra - di - dit si - - - gno:

us o - scu - li me tra - di - dit si - - - gno:

us o - - - scu - li me tra - di - dit si - - - gno:

us o - - - scu - li me tra - - - di - dit si - - - gno:

Quem

Quem

Quem

Quem

hoc ma - lum fe - cit si - -

hoc ma - lum fe - cit si - -

hoc ma - lum fe - cit si - -

hoc ma - lum fe - cit si - -

ne - te e - - - - - um:

te - ne - - - te e - - - um:

ne - te e - - - - - um:

gnum, qui per o - scu - lum ad

gnum, qui per o - scu - lum ad im -

gnum, qui per o - scu - lum ad

gnum, qui per o - scu - lum ad im -

qui per o - scu - lum ad im - ple - -

qui per o - scu - lum ad im - ple -

qui per o - scu - - - lum ad

qui per o - scu - lum ad im -

im - ple - vit ho - mi - ci - - - di - um.

ple - vit ho - mi - ci - - - di - um.

im - ple - vit ho - mi - ci - - - di - um.

ple - - - vit ho - mi - ci - - - di - um.

vit ad im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

vit ho - mi - ci - - - di - um.

im - ple - - - vit ho - - - mi - ci - di - um.

ple - - - vit ho - mi - ci - - - di - um.

(b)

In - fe - - - lix
 In - - - fe - - - lix prae - ter - mi - sit pre -
 In - - - fe - - - lix prae - ter - mi - - -
 In - - - fe - - - lix prae - - - ter - mi - - -

prae - ter - - - mi - - - sit pre - - - ti - um san - - - gui -
 ti - um san - gui - nis, san - - - gui -
 sit pre - ti - um san - gui - nis, san - gui -
 sit pre - ti - um san - - - - - gui -

et in fi - ne la - que - o se sus - spen - dit.

et in fi - ne la - que - o se sus - spen - dit.

nis,

et in fi - ne la -

nis,

et in fi - ne la -

nis,

et in fi - ne

nis,

et in fi - ne la -

que - o se sus - spen - dit. se sus - spen - dit.

que - o se sus - spen - - - dit. se sus - spen - - - - - dit. se

la - que - o se sus - spen - - - - dit. se sus - spen - - - - - dit.

que - o se sus - spen - dit. se sus - spen - dit. se

se sus - spen - - - - dit.

se sus - spen - dit. sus - spen - dit. Bo - - num e - rat e - i, si

sus-spen - dit. se sus-spen - dit. Bo - - num e - rat e - i, si

se sus - spen - - - - - dit. Bo - - num e - rat e - i, si

sus-spen - dit. sesus-spen - - - - - dit. Bo - - num e - rat e - i, si

//

na - tus non fu - is - set ho - mo il - le. ho - mo il - - - - le.

na - tus non fu - is - set ho - mo il - - - - - le.

na - tus non fu - is - set ho - mo il - le. ho - - - - - mo il - - - - le.

na - tus non fu - is - set ho - mo il - - - - - le.