

Ora ti apri in splendido umore

Ora ti apri in splendido umore
e a me tocca, perso di fortuna,
entrare nella gioia del favore,
capacitarmi in una carne bruna,

capire l'acre culmine di fuoco
passare la rovente dolce cruna,
di colpo maturare l'alto gioco
Tuareg che si immacola di luna.

Ora ti apri e io lieto discendo
come il fiume a necessaria foce
o fiato che diventa fresca voce:

entro cantando sussurrati gridi
e tu sorridi quello che intendo
e io intendo quello che sorridi.

O - ra ti a - pri in splen-di - do u - mo - re

O - ra ti a - pri in splen-di - do u - mo - re

O - ra ti a - pri in splen-di - do u - mo - re

O - ra ti a - pri in splen-di - do u - mo - re

e a me toc - ca, per-so di for - tu - na,

e a me toc ca, per - so di for - tu - na,

e a me toc - ca, per-so di for - tu - na,

e a me toc - ca, per-so di for - tu - na,

en - tra-re nel-la gio-ia del-fa-vo - re,

en - tra-re nel-la gio-ia del fa - vo - re, ca -

en - tra-re nel-la gio-ia del fa - vo - - - - re, ca - - -

en - tra-re nel-la gio-ia del fa-vo - re, en - tra-re nel-la gio-ia del fa -

ca - pa - ci - tar - mi in u - na car - ne bru-na,

pa - ci - tar - mi in u - na car - ne bru-na, ca -

pa - ci - tar - mi in u - na car-ne bru-na, ca -

vo - - - - re ca - pa-ci-tar-mi in u - na car-ne bru-na,

ca - pi - re l'a-cre cul-mi-ne di fuo - co

pi-re l'a-cre cul-mi-ne di fuo - co fuo - co pas - sa-re la ro-ven-te dol-ce

pi-re l'a-cre cul-mi-ne di fuo - co fuo - co pas - sa-re la ro -

ca - pi - re l'a - cre cul-mi-ne di fuo - co

pas - sa-re la ro-ven-te dol-ce cru - na, di col-po ma-tu-ra-re l'al-to

cru - na, pas - sa-re la ro-ven-te dol-ce cru - - - - na,

ven - te dol - ce cru - na, di col - po ma - tu -

pas - sa-re la ro-ven-te dol-ce cru - na, di col-po ma-tu-ra-re l'al-to

gio - co, di col-po ma-tu-ra-re l'al-to gio - co, Tua - reg che s'im-ma-co - la di

di col-po ma-tu-ra-re l'al-to gio - co, l'al - to gio - co, Tua - reg che s'im-ma-co - la di

ra - re l'al - to gio - co, l'al - to gio - co, Tua - reg che s'im-ma-co - la di

gio - co, di col-po ma-tu-ra-re l'al-to gio - co, Tua - reg che s'im-ma-co - la di

lu - - - na, lu - - - na, na,

lu - - - na, lu - - - na, na,

lu - - - na, lu

lu - - - na, lu

lu - - - na, lu - - - na.

lu - - - na.

M

M

lu - - - na. O ra ti a -

O ra ti a - - - pri a - pri e io lie - to di -

M

M

M

pri, o - ra ti a - pri, a - pri e io lie - to di -

scen do co a ne - ces - sa - ria fo - ce

scen - - - do co a ne - ces - sa - ria fo - ce

scen - - - do co a ne - ces - sa - ria fo - ce

scen - - - do co a ne - ces - sa - ria fo - ce

o fia - to che di - ven - ta fres - ca vo - ce:

o fia - to che di - ven - ta fres - ca vo - ce:

o fia - to che di - ven - ta fres - ca vo - ce:

o fia - to che di - ven - ta fres - ca vo - ce:

en - - - tro can - tan - do, can - tan - - do su - - - ssu -

en - tro can - tan - do, can - tan - - do su - ssu -

en - - - tro can - - tan - - do sus - su -

en - - - tro can - - tan - - do su - - ssu -

rra - - - ti gri - di di di

rra - - - ti gri - di gri gri

rra - - - ti gri - di di gri - di

rra - - - ti gri - di gri gri - - -

e tu sor-ri - di quel-lo che in - ten do
 e tu sor-ri - di quel-lo che in - ten - do
 e tu sor-ri - di quel-lo che in - ten - do

e tu sor-ri - di quel-lo che in - ten - do

io inten - do quel - lo, quel - lo che sor - ri - - - - di.
 e io in - ten - do quel - lo che sor - ri - - - - di.
 e io in - ten - do, e io in - ten - do quel-lo che sor - ri - di.

e io in - ten - do quel - lo che sor - ri - - - - di.