

Gli occhi metaforici, creativi

Gli occhi, metaforici creativi,
crearono un'immagine quel giorno:
sdraiata l' vicino, tu dormivi,
mentre finiva il pomeriggio intorno.

Rispetto a te, io ero ad Oriente,
cos', poichè a te stavo rivolto,
tu eri l'orizzonte d'Occidente:
un orizzonte che io amo molto.

Il sole tramontava quella sera
dietro di te, e dunque io potevo,
spostandomi in un gioco sereno,

avere più tramonti: uno era
sul naso, o sulla fronte, se volevo,
e un altro, lentamente, dietro il seno.

Gli oc - chi, me - ta - fo-ri-ci cre - a-ti - vi, cre - a - ro - no un' im-ma - gi-ne quelgior-

Gli oc - chi, me - ta - fo-ri-ci cre - a-ti - vi, cre - a - ro - no un' im - ma-gi - ne quel gior-

Gli oc - chi, me - ta - fo-ri-ci cre - a-ti - vi, cre - a - ro - no un' im - ma-gi - ne quel gior-

Gli oc - chi, me - ta - fo-ri-ci cre - a-ti - vi, cre - a - ro - no un' im-ma - gi-ne quelgior-

no: sdra - ia - ta l' vi-ci - no, tu dor-mi - - - vi, men - tre fi - ni-va il

no: sdra - ia - ta l' vi-ci - no, tu dormi - - - vi, men - tre fi - ni-va il

no: sdra - ia - ta l' vi-ci - no, tu dormi - - - vi, men - tre fi - ni-va il

no: sdra - ia - ta l' vi-ci - no, tu dormi - - - vi, men - tre fi - ni-va il

po - meriggio in-tor - no. a o a o a o a M a

po - meriggio in-tor - no. a o a o a o a M a

po - meriggio in-tor - no. a o a o a o a M Ris-pet-toa te, io e-ro ad O riente, a

po - meriggio in-tor - no. a o a o a o a m a co-s", počŽ a

o un o - riz-zon - te che i -

o tu e - ri l'o - riz - zonte d'Oc - ci - den - te: a

o a

te sta - vo ri - vol - to, a

o a - mo mol - to. a o a o a o Il so - le tra-mon-ta - va quel-la

o a o a o a o Il so - le tra-mon-ta - va quel-la

o a o a o a o Il so - le tra-mon-ta - va quel-la

o a o a o a a Il so - le tra-mon-ta - va quel-la

3

se - ra die - tro di te, a e dun - que i - o po -

se - ra die - tro di te, a e i - o po -

se - ra die - tro di te, a e 3 dun - que 3

se - ra die - tro di te, a e dun - que i - o po -

te - vo spo in un gio - co se - re no se - re - no se - re - no, a - ve - re più tra -

te stan - do - mi in gio - co se - re - - no se - re - no, se - re - no, a - ve - re più tra -

i - o po - te - vo, spos - tan - do - mi in un gioco se - re - no, se - re - no, se - re - no, se - re - no, a - ve - re più tra -

te - vo, spos - tan - do - mi in un gio - co se - re - no, se - re - no, se - re - no, se - re - no, a - ve - re più tra

mon - - - ti: u - no - e - ra sul na - so, o sul - la fron - te,

mon - - - ti: u - no e - ra sul na - so, o sul - la fron - te,

mon - - - ti: u - no e - ra sul na - so, o sul - la fron - te,

mon - - - ti: u - no e - ra sul na - so o sul - la fron - te,

se vo - le - vo, e un die se -
 se vo - le vo, e al - tro, troil se -
 se vo - le vo, e len - - - te, se -
 se vo - le - vo, e ta men se -

no, die - tro il se - no, die - tro il se - no, dietro il se - no. a
 no, dietro il se - no. dietro il se - no, dietro il se - no. a
 no, die - troil se - no, die - troil se - no, no a
 no, se - no, se - no, se - no, no. a