

MADRIGALE IN TRE TEMPI

per Quartetto Vocale

composto per la "Giornata della Memoria" - Anno 2004

I. Arone Pakitz

versi di Carolus Cergoly

MAURO ZUCCANTE (2004)

Brioso ♩ = 70 ca.

mf brillante e con spirito

Soprano

mi-si - riz - zi un pa - kì mi - si - riz - zi pa -

Contralto

mf brillante e con spirito

mi-si - riz - zi un pa - kì con i riz - zi mi - si - rì mi - si - riz - zi pa -

Tenore

Basso

5

- kì mi - si -

- kì mi-si - riz-zi un pa -

f ben declamato

A - ro-ne Pa - kitz e - breo coi riz - zi del ghet-to de Cra - co-via

f ben declamato

A - ro-ne Pa - kitz e - breo coi riz - zi del ghet-to de Cra - co-via

10

- riz - zi un pa - kì mi - si - riz - zi pa - kì mi - si -
 - kì con i riz - zi mi - si - rì mi - si - riz - zi pa - kì
 un mi - si - riz - zi im - port ex - port

15

A

- riz - zi pa - kì coi riz - zi un mi - si - riz - zi pa - kì mi - si - riz - zi un pa -
 un pa - kì coi riz - zi un mi - si - riz - zi mi - si -

19

- kì con i riz - zi mi - si - rì mi - si - riz - zi pa - kì mi - si -
 - riz - zi un pa - kì mi - si - riz - zi pa - kì
 A - ro - ne Pa - kitz e - breo coi riz - zi
 A - ro - ne Pa - kitz e - breo coi riz - zi

24

- riz - zi un pa - kì con i riz - zi mi - si - rì mi - si - riz - zi pa - kì

mi - si - riz - zi un pa - kì mi - si - riz - zi pa - kì

un mi - si - riz - zi im - port

29

B

un mi - si - riz - zi pa - kì coi riz - zi un mi - si - riz - zi mi - si -

un pa - kì coi riz - zi un mi - si - riz - zi pa - kì coi riz - zi un mi - si -

ex - port

33

- riz - zi pa - kì

- riz - zi pa - kì mi - si - riz - zi mi - si - riz - zi mi - si - riz - zi mi - si -

mi - si - riz - zi pa - kì mi - si - riz - zi si pa - kì mi - si - riz - zi si pa - kì mi - si -

37

mi - si - riz - zi un pa - kì mi - si - riz - zi pa - kì

- riz - zi un pa - kì con i riz - zi mi - si - rì mi - si - riz - zi pa - kì

- riz - zi un mi - si - riz - zi sì pa - kì

A - ro - ne Pa -

A - ro - ne Pa -

41

mi - si - riz - zi un pa - kì con i riz - zi

mi - si - riz - zi un pa -

- kitz mor - to a Var - sa - via mi - si - riz - zi un pa - kì con i

- kitz mor - to a Var - sa - via

46

sì

- kì mi - si - rì

riz - zi mi - si - riz - zi sì

sì

(...attacca)

II. suo fio

Cadenzato ♩ = 63 ca.

mp serio e con compostezza

Soprano
suo fio Si - mon chi - rur-go_a Vien - na

mp serio e con compostezza

Contralto
suo fio Si - mon

mp serio e con compostezza

Tenore
suo fi - o

mp serio e con compostezza

Basso
su - o fi - o fat - to ba - ron

6

suo fio Si - mon fat - to ba - ron

f sf
del Kai - ser

f sf
fat - to ba - ron per or - di - ne del Kai - ser

su - o fi - o fat - to ba - ron

A

12

mp suo fio Si - mon_____ chi - rur-go_a Vien - na

mp suo fi - o_____ suo fi - o

mp suo fi - o_____ suo fio Si - mon_____

mp su - o fi - o_____ fat - to ba - ron

18

suo fi - o_____ mor - to_a Go - ri - zia._____

suo fio Si - mon_____ suo fio Si - mon_____

suo fi - o_____ suo fi - o_____

su - o fi - o_____ fat - to ba - ron_____

(...attacca)

III. sua fia

Valzerino $\text{♩} = 53 \text{ ca.}$

mf scorrevole e melodioso

Soprano
Pao - la sua fi - a can - tan - te d'o-pe - ret - ta ...pe - ret - ta Pa...

Contralto
p ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... *f* ...pe - ret - ta Pa...

Tenore
p ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... *f* ...pe - ret - ta Pa...

Basso
f ...pe - ret - ta Pa...

7 *mf*

Pao - la sua fi - a can - tan - te d'o - pe - ret -

p ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa...

p ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa... ...ta Pa...

14 **A**

mf ta e Pao-la sua fi - a

mf ...ta Pa... e Pao-la sua fi - a *f spavaldo* can -

mf ...ta Pa... *mf* ...pe - ret - ta Pao-la sua fi - a

mf ...pe - ret - ta Pao-la sua fi - a

21

mf e Pao-la sua

mf - tan - te d'o-pe - ret - ta e Pao-la sua

mf can - tan - te d'o-pe - ret - ta Pao-la sua fi - a

mf can - tan - te d'o-pe - ret - ta Pao-la sua fi - a

28

1. *f* *poco tratt.* 2. *f*

fi - a can - tan - te d'o-pe - re... can -

fi - a can - tan - te d'o-pe - re... can -

f spavaldo can -

can - tan - te d'o-pe - ret - ta - ret - ta

B

tratt.

a tempo

tratt. **più lento** $\text{♩} = 34 \text{ ca.}$

35

- tan - te d'o - pe - re... *p* la fi... ...a Pa... ...o - la fat - *f* con sgomento
 - tan - te d'o - pe - re... *p* la fi... ...a Pa... ...o - la fat - *f* con sgomento
 - tan - te d'o - pe - re... *p* la fi... ...a Pa... ...o - la fat - *f* con sgomento
 - tan - te d'o - pe - re... *p* la fi... ...a Pa... ...o - la fat - *f* con sgomento

43

- ta sa - von per or - di - ne del Füh - rer *mp* *p* *rall.*
 - ta sa - von sa - von *mp* *p*
 - ta sa - von per or - di - ne del Füh - rer *mp* *p*
 - ta sa - von *mp* *p*

C**poco più mosso, ma gravemente** $\text{♩} = 41 \text{ ca.}$

51

p mor - ta mor - ta mor - ta
p mor - ta mor - ta mor - ta
p mor - ta mor - ta mor - ta
p mor - ta mor - ta a Ma - thau - sen

60

mp

mor - ta mor - ta mor - ta

mp

mor - ta mor - ta mor - ta

mp

mor - ta mor - ta mor - ta

mp

mor - ta mor - ta a Ma - thau - sen

68

mf *sentito*

mor - ta mor - ta mor - ta (afono)

mf *sentito*

mor - ta mor - ta mor - ta (afono)

mf *sentito*

mor - ta mor - ta mor - ta (afono)

mf *sentito*

mor - ta mor - ta mor - ta

mor - ta mor - ta a Ma - thau - sen

76

mp *p* *pp*

a Ma - tha - (u) - sen.

mp *p* *pp*

a Ma - tha - (u) - sen.

mp *p* *pp*

a Ma - tha - (u) - sen.

mp *p* *pp*

a Ma - tha - (u) - sen.