

Madrigaal V

(1996)

AmDe

Paul Claes

voor 4-stemmig gemengd koor

m. Raoul De Lmet

Trois Feux

Orphée

ff Maestoso ($\text{♩} = \pm 66$)

mf

p

$\frac{3}{4}$

En-trant au ventre de l'autre

du temps. En-tends le

En-trant au ventre de l'autre

du temps

$\frac{3}{4}$ En -

$\frac{3}{4}$

chan-tre qui ren-tre d'an - - - - - tan

tends le chan-tre qui ren-tre d'an - - - - - tan

En - tends le chan-tre qui ren-tre d'an - - - - - tan

En - tends le chan-tre qui ren-tre d'an - tan

p *crescendo* *poco stringendo* *allargando*

de mots celui qui fuit qui fuit bientôt. Son

de mots celui qui fuit qui fuit bientôt. Son

de mots celui qui fuit qui fuit bientôt. Son

trop de mots celui qui fuit qui fuit bientôt. Son

piu mosso *3f* *mf* *mf* *ret....*

pas qui ra qui ra, devient ma voix à moi

qui ra ma voix

qui vient qui vient devient ma voix à moi

ma voix

3. d'Ime (Dianna et Endymion)

(♩=60)

poco a poco > *poco string.*

a tempo

p La nuit me couche farouche sur lui. Sans bruit

p La nuit me couche farouche sur lui. Sans bruit

p La nuit me couche farouche sur lui. Sans bruit

più mosso < >

p le touche, ma bouche qui bruit d'heu-reux berger qui rê-ve

p le touche, ma bouche qui bruit d'heu-reux berger qui rê-ve

p le touche, ma bouche qui bruit d'heu-reux berger qui rê-ve

ses yeux sans trêve baisés

ses yeux sans trêve baisés

ses yeux sans trêve baisés

RC. Delmet
20/12/96

+3'15

4.