

*A li Ring Around dedico
auendo composto
questo mio picciol madrigale
che'l loro canto sia delitia
a le orecchie de la gente
et anco a lo core*

La dolce vista

**pesia di Cino da Pistoia
musica Andrea Basevi**

Soprano

La dol - ce vis - - ta, la dol -

Contralto

La dolce vis - - - ta, la dol - ce vis -

Tenore

8 La dol - ce vis - ta, la dol - ce vis - - - ta

Baritono

La dol - ce vis - - - ta, la dol - ce

7

S

ce vis - - - ta e'l bel guar - - - do so -

Cont.

ta, la dol - ce vis - ta e'l bel - guar - do so - a -

T

8 la dol - ce vis - ta e'l bel guar - do so - a -

Bar.

vis - - - ta e'l bel guar - - - do so - a - - -

*in Genova appresso in proprio stampatori
a.d. 2006 - con privilegio*

13

S a - ve de più be-gli oc - chi, più be-gli oc - chi che lu - ces-ser

Cont. ve de' più be-gli oc - chi, più be-gli oc - chi, più be - gli oc - chi

T 8 ve de più be-gli oc-chi che lu -

Bar. ve de più

18

S ma - i, ma - i, ma - i, ma - i, c'ò

Cont. che luces-ser ma - i, che lu - ces - ser ma - i,

T 8 ces-ser lu-ces-ser ma-i, de più be - gli oc-chi che luces-ser ma-i, c'ò per-du-to, mi

Bar. be - gli oc - chi che luces-ser ma - i, lu - ces - ser ma-i, c'ò per-du-to, mi

23

S c'ò per-du-to, mi fa pa-rer sì gra-ve, gra-ve - la vi - ta mi - a

Cont. c'ò per-du-to, mi fa pa - rer sì gra-ve, - gra-ve la vi - ta mi - a

T 8 fa pa - rer sì gra-ve, gra-ve - la vi - ta mi - a

Bar. fa pa - rer sì gra-ve, gra-ve - la vi - ta mi - a ch'i' - vo tra-

29

S
ch'i' vo tra - en - do, tra-en - do guai, tra - en-do gua - i; 'e'n - ve - ce,

Cont.
ch'i' vo tra - en - do, tra - en - do gua - i; 'e'n -

T
8
ch'i' vo tra - en-do gua-i, gua - - i, tra - en-do gua - - - i;

Bar.
en - - - do gua-i, tra - en - do, tra - en - do gua - i; 'e

36

S
'e'n - ve - ce di pen - sier leg-gia - dri e gai ch'a - ver so -

Cont.
ve-ce, 'e'n - ve - ce di pen-sier leg-gia - dri e gai ch'a - ver so -

T
8
'e'n - ve - ce 'e'n - ve - ce, di pen-sier gai ch'a - ver so -

Bar.
'e'n - ve - ce di pen-sier gai ch'a - ver so -

41

S
lea d'A-mo - re, por-ta de - si - re por - ta de-si-re nel co - re,

Cont.
lea d'A-mo - re, por-ta de-si-re nel co - re, por - ta de-si-re nel co - re

T
8
lea d'A-mo - re, por-ta de-si-re nel co - re, por-ta de - si - re

Bar.
lea d'A-mo - re, por-ta de-si-re nel co - re, por-ta de-si-re nel co-re

47

S na - ti di mor - te, mor-te, mor - te, mor - te per la par-ten-za,

Cont. che son na - - - ti di mor-te, mor-te, mor - te, mor - te per la par-ten-za,

T 8 che son na - ti di mor - te, mor-te, mor - te, par -

Bar. che son na - ti di mor - te, mor-te, mor - te, mor - - - - te par -

52

S per la par - ten-za, par - ten - za, me ne duol, sì me ne

Cont. per la par - ten-za, sì me ne duol, sì me ne

T 8 ten - za, par - ten - za, sì me ne duol, sì sì me ne

Bar. ten-za, par - ten - za, sì sì sì sì me ne

57

S duol, sì me ne duol - for - - - - - te.

Cont. duol, sì me ne duol for - - - - - te.

T 8 duol, sì me ne duol for - - - - - te.

Bar. duol, sì me ne duol for - - - - - te.