



Dio ti salvi, alma Regina

Giovanni Battista Strata
(1577–1651?)

SOLI

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na,

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na,

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na,

Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

CORO

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na.

8 Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e' l ciel s' in - chi - na.

Dio ti salvi, alma Regina

SOLI

Dio ti sal - vi, mia dol - cez - za e del cuor ve - ra al - le - grez - za,

Dio ti sal - vi, mia dol - cez - za e del cuor ve - ra al - le - grez - za,

Dio ti sal - vi, mia dol - cez - za e del cuor ve - ra al - le - grez - za,

Tua pie - ta - de a noi di - mo - stra, Che sei sol spe - ran - za no - stra.

Tua pie - ta - de a noi di - mo - stra, Che sei sol spe - ran - za no - stra.

Tua pie - ta - de a noi di - mo - stra, Che sei sol spe - ran - za no - stra.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

CORO

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti salvi, alma Regina

SOLI



O cle-men-te, o pie-to-sa, Ver-gin dol-ce ed a-mo-ro-sa,
Ma-ria, ma-dre al som-mo Di-o, Pre-ga Lui che a noi sia pi-o.

O cle-men-te, o pie-to-sa, Ver-gin dol-ce ed a-mo-ro-sa,
Ma-ria, ma-dre al som-mo Di-o, Pre-ga Lui che a noi sia pi-o.

O cle-men-te, o pie-to-sa, Ver-gin dol-ce ed a-mo-ro-sa,
Ma-ria, ma-dre al som-mo Di-o, Pre-ga Lui che a noi sia pi-o.

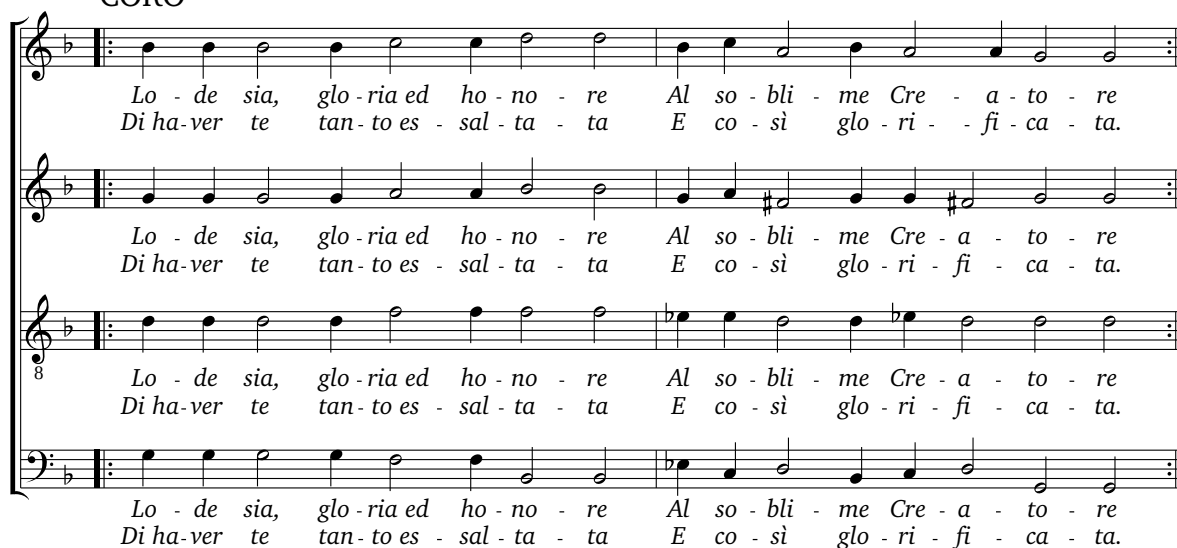


Dio ti sal-vi, al-ma Re-gi-na, Cui la ter-ra e'l ciel s'in-chi-na.

Dio ti sal-vi, al-ma Re-gi-na, Cui la ter-ra e'l ciel s'in-chi-na.

Dio ti sal-vi, al-ma Re-gi-na, Cui la ter-ra e'l ciel s'in-chi-na.

CORO



Lo-de sia, glo-ria ed ho-no-re Al so-bli-me Cre-a-to-re
Di ha-ver te tan-to es-sal-ta-ta E co-si glo-ri-fi-ca-ta.

Lo-de sia, glo-ria ed ho-no-re Al so-bli-me Cre-a-to-re
Di ha-ver te tan-to es-sal-ta-ta E co-si glo-ri-fi-ca-ta.

Lo-de sia, glo-ria ed ho-no-re Al so-bli-me Cre-a-to-re
Di ha-ver te tan-to es-sal-ta-ta E co-si glo-ri-fi-ca-ta.

Lo-de sia, glo-ria ed ho-no-re Al so-bli-me Cre-a-to-re
Di ha-ver te tan-to es-sal-ta-ta E co-si glo-ri-fi-ca-ta.

Dio ti salvi, alma Regina

TUTTI

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na,". The vocal parts enter with a half note, followed by the bass part.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na,

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na,

⁸ Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na,

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na,

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia." The vocal parts enter with a half note, followed by the bass part.

Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

⁸ Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

Ma - dre di mi - se - ri - cor - dia E di pa - ce e di con - cor - dia.

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na." The vocal parts enter with a half note, followed by the bass part.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

⁸ Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.

Dio ti sal - vi, al - ma Re - gi - na Cui la ter - ra e'l ciel s'in - chi - na.