

**Abituato ad oceanico pieno,
mi sembra qualche volta di vedere
nei modi del tuo sguardo un lieve meno:
sul bianco della rosa, mosche nere.**

**Ma se è destino che non resti eterna
la tua chiara e amichevole pazienza,
se verrà il tempo in cui deve finire.**

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The music is in 4/2 time, indicated by the '4' over the '2' in the time signature. The lyrics are 'A - bi - tu - a - to a o - ce - a - ni - co'. The Soprano part starts with a whole rest, followed by a half note 'A', a half note 'bi', a half note 'tu', a half note 'a', a half note 'to', and a whole note 'a'. The Contralto part starts with a whole rest, followed by a half note 'A', a half note 'bi', a half note 'tu', a half note 'a', a half note 'to', a half note 'a', a half note 'o', a half note 'ce', a half note 'a', and a half note 'ni - co'. The Tenore part starts with a whole rest, followed by a half note 'A', a half note 'bi', a half note 'tu', a half note 'a', a half note 'to', a half note 'a', a half note 'o', a half note 'ce', a half note 'a', and a half note 'ni - co'. The Basso part starts with a whole rest, followed by a half note 'A', a half note 'bi', a half note 'tu', a half note 'a', a half note 'to', a half note 'a', a half note 'o', a half note 'ce', a half note 'a', and a half note 'ni - co'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

4

S o - ce - a - ni - co pie - no, mi sem - bra qual - che vol - - - ta, mi sem - bra di

Cont. pie - no, pie - no, mi sem - bra qual - - - che vol - ta, mi sem -

T 8 pie - no, pie - no, mi sem - bra qual - che vol - ta, di ve - de - re

B no, mi sem - bra qual - che vol - ta, di ve -

7

S ve - de - - - re nei mo - di del tuo sguar - do me - no,

Cont. bra di ve-de - - - re nei mo - di del tuo sguar - do me - no,

T 8 mi sem-bra di ve - de - - re nei mo-di del tuo sguar - do me - no,

B de - re mi sem-bra qual-che vol - ta, un lie-ve me - no, me - no,

10

S sulbianco del-la ro-sa, mos - che ne-re. Un guiz-zo, un guiz-zo, un guiz-zo, un guiz-zo, un

Cont. sulbianco del-la ro-sa, mos-che ne-re. Un guiz-zo, un guiz-zo, un guiz-zo, un guiz-zo, un guiz-zo,

T 8 sulbianco del-la ro-sa, mos - che ne-re. Un guiz - zo, scu - ro, un

B sulbianco del-la ro-sa, mos - che ne-re. ap - pa - re, scom - pa - re,

13

S guiz-zo, un guiz-zo, un guiz-zo sul-l'o - riz - zon-te del tuo bel fa-vo-re: Lo so

Cont. un guiz-zo, un guiz-zo sul - l'o-riz - zon - te del tuo bel fa-vo-re: Lo so un

T 8 guiz - zo scu - ro sul - l'o-riz - zon - te del tuo bel fa-vo-re: Lo so un uo-mo

B ap - pa - re, scom - pa - re, sul-l'o-riz-zon-te del tuo bel fa-vo-re: Lo so un uo -

16

S un uo - mo è gra - ve da por - ta - re, an - - - - che con la so - ler - zia del - l'a -

Cont. uo - mo da por - ta - re, an - che con la so - ler - zia del - l'a - mo - - - re.

T 8 è gra - ve da por - ta - re, an - che con la so - ler - zia del - l'a -

B mo è gra - ve da por - ta - re,

18

S mo - re. Ma se è des - ti - no che non res - tie - ter - na

Cont. Ma se è des - ti - no che non res - tie - ter - na

T 8 mo - re. Ma se è des - ti - no che non res - tie - ter - na

B an - che con la so - ler - zia del - l'a - mo - re. Ma se è des - ti - no che non res - tie - ter - na

20

S la tu - a chia - ra e a - mi - che - vo - le pa - zien - za, se ver - ràil

Cont. la tu - a chia - ra e a - mi - che - vo - le pa - zien - za,

T 8 la tu - a chia - ra e a - mi - che - vo - le pa - zien - za, se ver - ràil

B la tu - a chia - ra e a - mi - che - vo - le pa - zien - za, se

22

S
tem - po, se ver-ràil tem - po in cui de-ve fi-ni-re, pre - go, pre - go che quel-la fi-ne-si-aes-

Cont.
se ver-ràil tem-po, se ver-ràil tem-po pre - go, pre - go che quel - la

T
8 tem - po, se ver-ràil tem-po in cui de-ve fi-ni - re, pre - go, pre - go che

B
ver - ràil tem - po, pre - go, pre - go che quel-la

25

S
ter - na che al pun-toes-tre - mo

Cont.
fi - ne - chequel-la fi-ne-si-aes - ter - na chequel-la fi-ne-si-aes - ter - na al pun-toes-

T
8 quel-la fi-ne-si-aes-ter - na che quel-la fi - ne - si-aes - ter - na al pun-toes-tre - mo es -

B
fi - ne - si-aes - ter - na chequel-la fi-ne-si-aes-ter - na es ter - na al pun - toes -

28

S
del-la mia pre-sen-za: io vo-glio a - mo-re io vo-glio a - mo-re

Cont.
tre - mo io vo-glio a - mo - re vo-glio a - mo - re fi-no al

T
8 tre-mo io vo-glio a - mo - re i - o vo-glio a - mo-re fi-no al mio mo-ri - re

B
tre - mo io vo-glio a - mo - re io vo - glio a - mo-re fi-no al mio mo-ri - re