

Ti lascio una canzone

G. Paoli (arr. F. Alessi)

Oh _____

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ti la-scio*u-na can-zo-ne per co - prir-ti se*a-vrai fred-do, ti

S

(oh) _____

A

oh _____

T

B

2

la - scio*u - na can - zo - ne da man - gia - re se*a vrai fa - me ti la - scio*u na can - zo - ne da

Ti lascio una canzone

S

A

T

B

be - re se*a vrai se - te ti la - scio*u - na can - zo - ne da can - tar _____ u - na can -

S

A

T

B

Ti lascio una canzone

zo ne che tu po trai can - ta - re a chi a chi - tu a-me-rai do po di me

S

A

T

B

oh

S

A

T

B

Ti lascio una canzone

uh _____

Ti

S

A

T

B

(du)

du du du du du du du ... uh

la-scio*u-na can-zo - ne da*in dos - sa-re so-pra*il cuo-re, ti la-scio*u na can-zo - ne da so-

S

A

T

B

oh _____

oh _____

oh _____

gna - re se*a v'rai son - no Ti **Ti lascio una canzone**
 la-scio*u na can - zo - ne per far - ti comp-pa - gni - a, ti ⁵

Soprano (S): *gna - re se*a v'rai son - no Ti **Ti lascio una canzone** per far - ti comp-pa - gni - a, ti ⁵*

Alto (A):

Tenore (T):

Basso (B):

la-scio*u na can-zo-ne da can - tar. Un' can - zo - ne che tu po tr'ai can - ta - re a chi a

(oh) _____ ah! oh _____ oh _____

(oh) _____ ah! oh _____ oh _____

(oh) _____ ah! dum dum dum oh _____

Soprano (S): *la-scio*u na can-zo-ne da can - tar. Un' can - zo - ne che tu po tr'ai can - ta - re a chi a*

Alto (A): *(oh) _____ ah! oh _____ oh _____*

Tenore (T): *(oh) _____ ah! oh _____ oh _____*

Basso (B): *(oh) _____ ah! dum dum dum oh _____*

6

Ti lascio una canzone

chi tu a-me-rai do-po di

3

a chi tu a-me-rai do-po di

3

a

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The Soprano part features a melodic line with a triplet of eighth notes and a fermata. The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and vocalizations like 'uh'.

chi non a - me - rai _____

sen - za di me

3

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The Soprano part continues the melody with a triplet of eighth notes. The Alto, Tenor, and Bass parts feature vocalizations like 'oh' and 'du'.