

dedicato a THE RING AROUND QUARTET

FAVOLA SECONDA

testo di Fedro

per soprano, contralto, tenore e basso

Pippo Molino

$\text{♩} = 88$

Soprano
rup - - ta et

Contralto
Ra - na a rup - ta et -

Tenore
8 Ra... rup - ta et -

Basso

S
4 In pra - to quon - dam

C
bos. O quon dam

T
8 bos. quon - dam - - -

B
bos.

Ogni alterazione vale per la battuta, come nella tradizione.

Durata: 7' circa

Edizione provvisoria

8 ♩ = 66

S *p* *mp* *mp* *mf* *p*
con - spe - xit con - spe - xit bo...

C *mp* *p* *mp* *mp* *mf*
ra - na a xit ...spe - xit

T *mp p* *mp* *mf*
(a) spe - xit

B

12

S (o) *p* bo...

C *p* bo... *p* bo... - - -

T *p* bo... *p* bo... -

B *p* bo... *p* bo...

♩ = 88

16

S (o) ...to quon - dam *mp*

C (o) quon - dam *mp* ra na *p* a

T (o) 8 dam a *mf* *mp p*

B (o)

♩ = 66

20

S *mp* *mf* *p* con - spe - xit bo...

C *mp* *mf* *p* spe - xit bo...

T 8 spe - xit bo... *p*

B *p* bo...

24 *p* $\text{♩} = 88$

S
bo - - - - - vem

C
p *mf* *p*
bo - - - - - vem et, e

T
8 (o) *p* *p* *fp*
bo - - - - - vem e

B
(o) *p* *fp* *fp*
bo - - - - - vem e

28 *p* *mp* *p* *mp*

S
tac-ta in - vi-di - ae tan-tae ma... ...ta in-vi - di-aetan-taema-gni...

C
fp *mp* *p* *mp*
...in - vi - di - ae tan-tae ...vi - di-ae

T
8 *fp* *fp* *mf*
e et, -

B
fp *mf* *fp*
et, e -

♩ = 66

32

mp *mf* *mp* *mf* *p*

S ...in-vi-di-aetan-tae magni... in vi-di-aetan-tae - ma - gni - tu... *p*

C tan-tae ma... *mf* ...ta in-vi-di-aetan-tae ma-gni-tu... *p* ...tu...

T *fp*
8 e

B *mf*
(e) et,

36

p *p* *p* *p*

S (u) ...tu... *p*

C (u) ...tu... *p*

T ...tu... *p* ...tu... - *p*

B ...tu... *p* ...tu... *p*

♩ = 88 *fp* *fp* *fp* *fp* ♩ = 66

S 40 (u) ru... go - sam in...

C (u) o in... ...di - - -

T 8 (u) ru... in... ...di - - -

B (u) a in... ...di - - -

♩ = 88 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

S 44 ...go - sam in - fla - vit

C (i) sam ...fla -

T 8 (i) o

B (i) ...vit

48 $\text{♩} = 66$

S *fp* *fp* ...fla - vit - pel...

C *fp* *fp* *p* ...vit pel... ...nis

T *sf* *fp* *fp* *p* ...fla - vit pel... ...nis

B *fp* *fp* *p* ...vit pel... ...nis

52 $\text{♩} = 88$

S *fp* *fp* *fp* *fp* ...vit in - fla - vit pel -

C *p* *p* (is) i - - - i -

T *fp* *fp* (is) in - fla - - -

B *p* (is) e -

56

sf *mp* *mp* *mppp* *mppp*

S
lem: ...fla - - - vit pel - - - lem:

fp *mp* *mp* *mppp* *mppp*

C
...lem ...fla - - - vit pel - - - lem:

fp *mp* *mp* *mppp* *mppp*

T
8 ...lem ...fla - - - vit pel - - - lem:

fp *mp* *mp* *mppp* *mppp*

B
...lem ...fla - - - vit pel - - - lem:

60

pp *mp* *pp* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

S
tum na - tos su - os in - ter - ro - ga-vit

fpp *fpp* *fp* *mf* *mf* *fp*

C
tum ...tos ...os in - - - ...ro - vit

T
8

B

64

S *mp ppp* *mp* *mp* *mp pp*
 ...ter - - - ro - - - ga - vit,

C *mp pp* *mp* *mp* *mp pp*
 ...ter - - - ro - - - ga - vit,

T *mp pp* *mp* *mp* *mp pp*
 ...ter - - - ro - - - ga - vit,

B *mp pp* *mp* *mp* *mp pp*
 ...ter - - - ro - - - ga - vit,

68

S *p* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp ff*
 an bo - ve es - set la - ti - or

C *fp* *fmp* *fmp* *mp ff*
 an ...ve ...set ...ti - or

T *p* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp ff*
 an bo - ve es - set la ti - or

B *fp* *fmp* *fmp* *mp fp*
 an ...ve ...set ...ti - or

72

mp pp *mp pp* *mp* *mp*

S ...set la - - - ti - - - or.

mp pp *mp pp* *mp* *mp pp*

C ...set la - - - ti - - - or.

mp pp *mp pp* *mp* *mp*

T ...set la - - - ti - - - or.

mp pp *mp*

B ...set ...or.

76

f *mf* *mp* *p* *pp* *fp* *fp* *fp*

S Il - li ne - ga - runt. Rur - sus in -

f *mp* *pp* *f* *f*

C Il... ne... ...runt. sus in...

mf *p* *f* *f*

T ...li ..ga.. sus in...

B sus in...

♩ = 66

80

f *f* *p* *fp* *fp*

S ten... dit ma... ...cu - tem

fp *fp* *p* *f*

C ten - dit ma... ...tem

f *f* *p* *f*

T ten... dit ma... ...tem

f *fp* *p* *f*

B ten... dit ma... ...tem

♩ = 66

84

f *f* *p* *fp* *fp* *fp*

S ma... ...io... - - ...gni... ...ma - io - re

fp *fp* *p* *f* *f*

C ma - io... ...gni... ...io... re

f *f* *p* *f* *f*

T ma... ...io... ...gni... ...io... re

f *fp* *p* *f* *f*

B ma... ...io... ...gni... ...io... re

88 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 88$

S *f* *f* *p* *fp* *fp* *f*
ni... su ...tu... ma - io - re

C *fp* *fp* *p* *f* *fp*
ni - su ...tu... ...io... re

T *f* *f* *p* *f* *f*
8 ni... su ...tu... ...io... re

B *f* *f* *p* *f* *f*
ni... su ...tu... ...io... re

92 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 66$

S *f* *p* *fp* *f* *f*
ma... ...di... ...io - re ni...

C *fp* *p* *fp* *fp*
ma... ...di... ...re ni...

T *f* *p* *f* *f* *p*
8 ma... ...di... ...re ni...

B *f* *p* *f* *fp* *p*
ma... ...di... ...re ni... ...nis,

96

p *fp*

S ...nis, ...su

p *p*

C ...nis, u

T (is,)

B (is,)

100

pp *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *f*

S et si - mi - li quae - si - vit mo - do, quis ma - ior

pp *mp* *p* *mf* *f* *mp* *f*

C et ...mi... quae... vit ...do quis ...ior

mf *mp* *f* *mp* *f*

T vit mo - do quis ma - ior

f *mp* *f*

B do quis ...ior

104

S *mf* *ff* *f* *mf* *mp*
 es... set. il - li di - xe - runt

C *mf* *ff* *f* *mf* *mp*
 es - set. il... di... ...runt

T *mf* *ff* *f* *mf*
 es... set. ...li ...xe...

B *mf* *fp*
 es - set.

108

S (parlato) *p* *mf*
 bo... No - - - vis -

C (parlato) *p* *pp* *mf p* *mf p*
 bo - vem. no - - - vis -

T (parlato) *pp* *mf p* *mf p*
 ...vem. no - - - vis -

B *mf p* *mf p*
 no - - - vis -

112 *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

S si - me (e) in - di - gna - ta

C *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

C si - me (e) in - di - gna - ta

T *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

T si - me (e) in - di - gna - ta

B *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

B si - me (e) in - di - gna - ta

116 *p* *mf* *p*

S (a) dum vult va - li - di - us u

C *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

C (a) dum vult va - li - di - us u

T *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

T (a) dum vult va - li - di - us u

B *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

B (a) dum vult va - li - di - us u

120 *p mfp mfp mfp mf mfp p* = 54

S (u) in - fla - re se - se, rup - to

C (u) in - fla - re se - se, ...up - to

T (u) in - fla - re se - se

B (u) in - fla - re se - se

124 *p*

S (o) ia - cu - it cor... ...0 ia - cu - it cor... po - re

C (o) ia - cu - it cor... ia - cu - it ...po...

T cu - it cor... (o) ia - cu - it cor...

B cor...

Milano, 10/11/04